

Editrice Clinamen

Siamo lieti di invitare la SV
alla presentazione
dell'opera di

Sergio Vitale **MEMORIE DI** **SPECCHIO**

Merleau-Ponty e
l'inconscio ottico
della "psiche"

LIBRERIA LO SPAZIO
PISTOIA - via dell'Ospizio, 26-28
Venerdì 26 Febbraio 2010
ore 18

Intervengono

Augusto Iossa Fasano
Alessandro Mencarelli

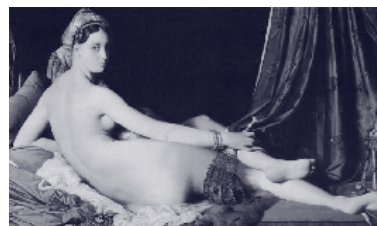
Sarà presente l'Autore

Nell'affidare al pittore il compito di celebrare l'enigma della visione e di sondare il mistero dell'Essere, Merleau-Ponty tralascia di meditare adeguatamente sulla fotografia.

Nel ripensare le memorabili pagine dedicate all'opera di Cézanne (e, più in generale, all'arte moderna), il saggio di Sergio Vitale si propone di mettere in luce come la fotografia, al contrario, intrattenga un rapporto cruciale con l'ontologia dell'invisibile – quale è formulata dal filosofo francese – ed intrecci con la pittura una relazione tanto conflittuale, quanto sorprendentemente feconda.

Il sommario dell'opera

1. Il pittore e l'enigma della visione
2. Epsom e altre metamorfosi
3. Melitè instabile
4. Il chiasma: tra pittura e fotografia
5. "Mezzodi alle quattordici"
6. La pittura e il lutto del visibile
7. Una scimmia con la Polaroid
8. Apocalissi leggere come foto
9. Una bellezza dovuta a imprecisione
10. L'equivoco della fotografia
11. Essere – dinanzi allo specchio
12. Percepire a memoria
13. Il ritardo come rivelazione



SERGIO VITALE,
insegna Psicologia Generale
presso la Facoltà di Lettere e
Filosofia dell'Università di Fi-
renze. Tra le sue pubblicazioni
più recenti ricordiamo: *La di-
mora della lontananza* (Moretti
& Vitali 2005).

Con la nostra casa editrice, ha
pubblicato "*Si prega di chiude-
re gli occhi*". *Esercizi di cecità
volontaria* (2007). In quello
stesso anno, ha pubblicato il
saggio *L'oscena scrittura della
luce. Dentro e fuori l'equivoco
della fotografia*, nel volume a
cura di Fabio Bazzani,
*Pornografia. Contro il potere
della morte*.

Insieme a Fabio Bazzani, Ubal-
do Fadini e Roberta Lanfredini,
ha adesso pubblicato, *Coscienza
e realtà. Pensare il presente*
(Clinamen 2010).

Per la editrice Clinamen, dirige
"Spiraculum. Collana di Filoso-
fia e Psicologia dell'Arte e della
Letteratura".

Sta attualmente portando a ter-
mine il volume *Atlas*, in cui af-
fronta il tema dell'esperienza in
riferimento alla produzione
cartografica che da sempre ac-
compagna il cammino
dell'uomo.