



"Date Cardinali" è un'installazione che l'artista siciliano Luigi Russo Papotto ha concepito e realizzato appositamente per Lo Spazio di via dell'ospizio. Coerentemente con la sua concezione di un'arte che sappia testimoniare e accostarsi alla complessa e contraddittoria realtà contemporanea, l'artista realizza una sorta di ara nella quale trovano spazio molteplici elementi. Una cupola in ferro intrecciato che crea giochi di riflessi, luci e specchi. L'acqua come prezioso elemento esauribile/inesauribile che sta allo spettatore custodire e curare. Una "memoroteca", per ogni punto cardinale, contenente tracce e frammenti di una dolorosa attualità. Ogni teca porta inciso il luogo e la data di un evento traumatico della nostra storia recente. Falluja e il fosforo bianco, Bagdad e l'incendio della biblioteca, Bamiyan e i Buddha distrutti. Infine la teca con la data del "giorno dopo" (02/10/2006) contenente foglie e rami carbonizzati a significare che la tragedia può succedere ogni giorno, anonimamente, senza divenire evento spettacolare e mediatico. La concetto-scultura verrà presentata in una serata inaugurale e performativa dove il pubblico sarà chiamato ad interagire con essa e Lo Spazio si trasformerà per l'occasione. L'opera resterà visibile e ad interazione del pubblico fino al 20 ottobre 2006.

